


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

**УТВЕРЖДЕНО**  
решением Ученого совета  
факультета культуры и искусства  
от «15» мая 2023 г., протокол №14/258



Председатель Силантьева /Н.С. Сафронов/  
Зав.кафедрой дизайна (подпись)  
искусства интерьера факультета  
культуры и искусства  
«15» Силантьева 2023г.  
Е.Л.Силантьева (по доверенности  
№ 321/08 от 06.02.2023г.)

### ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Практика	<b>Преддипломная практика</b>
Способ и форма проведения	<b>Стационарная/выездная, дискретно</b>
Факультет	<b>Культуры и искусства</b>
Кафедра	<b>Дизайна и искусства интерьера</b>
Курс	<b>5</b>

Направление (специальность) **54.03.01 «Дизайн»**  
*код направления (специальности), полное наименование*

Направленность (профиль/специализация) **профиль «Дизайн интерьера»**  
*полное наименование*

Форма обучения **очно-заочная**  
*очная, заочная, очно-заочная (указать только те, которые реализуются)*

Дата введения в учебный процесс УлГУ: **«01» сентября 2023г.**

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Поликанова А.А.	Дизайна и искусства интерьера	Доцент

<b>СОГЛАСОВАНО</b>
Заведующий кафедрой дизайна и искусства интерьера
<u>Силантьева</u> / <b>Е.Л. Силантьева</b> / Подпись <span style="float: right;">ФИО</span> «26» апреля 2023г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Одним из основных компонентов подготовки дизайнера к практической деятельности является развитие самостоятельности в освоении новых знаний, умений и навыков и применение их на практике, при выполнении конкретных проектных работ. Для формирования профессионального опыта в системе профессиональной подготовки студента-дизайнера важная роль принадлежит различным видам практик. Они направлены на интеграцию теоретических и практических знаний и умений при решении конкретных задач прикладного характера в реальных ситуациях профессиональной деятельности.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн интерьера» блок «практики» УП входит в систему практической подготовки дизайнеров. Прохождение всех видов практик является обязательным элементом учебного процесса. В ходе них студенты формируют компетенции дизайнера-практика, что является в дальнейшем важным условием получения степени бакалавр.

Прохождение практики предполагает следование определенным правилам: требованиям самостоятельности, ответственности, методической и методологической грамотности и др. Опираясь на специальные знания и умения, усвоенные при прохождении практики, студенты демонстрируют оригинальность, творчество, добросовестность, личную заинтересованность при выполнении проектных разработок и максимальную степень профессионализма при решении всех практических вопросов.


Преддипломная практика является завершающим этапом подготовки дизайнера и проводится после окончания полного курса обучения. Преддипломная практика предполагает ознакомление студентов с процессом и результатами проектирования, приобретение практических умений и навыков работы по специальности в реальных условиях проектной деятельности, закрепление и углубление знаний, полученных при изучении дисциплин учебного плана.

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы. В процессе проведения преддипломной практики студенты выполняют предпроектное исследование по тематике дипломного проектирования, знакомятся с различными объектами проектирования и реальными производственными ситуациями в проектных учреждениях: архитектурных мастерских, строительных организациях, дизайн-студиях различного профиля.

**Цели прохождения практики:** Целью преддипломной практики является закрепление и углубление теоретической подготовки студентов, приобретение ими практических навыков и компетенций, опыта самостоятельной профессиональной деятельности, формирование творческого отношения к труду и стремление к совершенствованию профессиональных и личностных качеств в ходе выполнения выпускной квалификационной работы.

### **Задачи прохождения практики:**

- изучение основных методологических подходов дизайн - проектированию, особенности создания графического образа, объектов предметно-пространственной среды;
- практическое освоение системной модели деятельности проектирования в дизайне интерьера, форм и методов формирования практических умений и навыков преддипломной работы студентов;
- изучение особенностей формирования представления о принципах создания и функционирования объектов дизайна интерьера, основ взаимодействия человека с пространственными объектами;
- изучение вопросов практического осмысления и овладения методами решения дизайнерских новаторских, учебно-творческих задач, системного анализа, синтеза и гармонизации проектных решений;

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

- глубокое осмысление и понимание профессиональных, учебно-творческих задач дизайна интерьера и умение их решать самостоятельно проектными и художественно-графическими средствами;
- выявление связей и обозначение специфических отличий в таких направлениях, как архитектура, интерьер, экстерьер и т.п.
- развитие творческой личности способной к профессиональной проектной деятельности в области дизайна интерьера.
- дальнейшее совершенствование навыков практической работы, сбор материалов для выполнения дипломной работы.


## 2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Раздел основной профессиональной образовательной программы бакалавриата «Практики» является обязательным и относится к базовой части ОПОП. Освоение преддипломной практики предусмотрено в 9 семестре.

Преддипломная практика базируется на знаниях умениях и компетенциях, освоенных в рамках следующих дисциплин ОПОП:


Русский язык и культура речи, История, История и теория культуры, Академическая скульптура и пластическое моделирование, Психология и педагогика, Основы современной государственной политики в сфере культуры, Пропедевтика, Академический рисунок, Академическая живопись, Технологии и продукты цифровой экономики, Философия, Основы проектного управления, Введение в специальности научно-образовательного кластера, Основы предпринимательского права, Культурные и креативные индустрии, Основы научных исследований, Социальное предпринимательство, Фотографика, Университетский курс, Шрифт, Основы программирования на Python, Иностранный язык, История дизайна, науки и техники Создание и продвижение творческого продукта, Предпрофессиональный электив. Основы эргономики в дизайне среды, Правовые и финансовые основы дизайнерской деятельности, Компьютерное обеспечение проектирования в дизайне интерьера, История и современные проблемы интерьера, История орнамента, Технический рисунок, Основы перспективы и начертательная геометрия, Макетирование в дизайне интерьера, Спецскульптура, Профессиональный электив. Проектирование в дизайне среды, История искусства, Спецрисунок, Основы теории и методологии проектирования, Эргономика, Организация проектной деятельности, Профессиональный электив. Дизайн предметно-пространственной среды и его региональные особенности, Спецживопись, Проектирование в дизайне интерьера, Конструирование в дизайне интерьера, Типология форм архитектурной среды, Профессиональный электив. Макетирование в дизайне среды, Основы производственного мастерства, Компьютерная графика в дизайне интерьера, Компьютерное моделирование в дизайне интерьера, Основы строительной техники и архитектурные конструкции, Инженерно-технологические основы проектирования.

А также компетенциях, освоенных при прохождении учебно-ознакомительной практики; практики проектная деятельность, проектно-технологической практики, научно-исследовательской практики. Прохождение преддипломной практики необходимо для последующей подготовки к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

### 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО


Индекс и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов прохождения практики, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
<b>УК-1</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<b>ИД-1ук1</b> Знать методики поиска, сбора и обработки информации, метод системного анализа <b>ИД-2ук1</b> Уметь применять методики поиска, сбора, обработки информации, системный подход для решения поставленных задач и осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из актуальных российских и зарубежных источников <b>ИД-3ук1</b> Владеть методами сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации, методикой системного подхода для решения поставленных задач
<b>УК-2</b> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<b>ИД-1ук2</b> Знать действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность ИД-1.1ук2 Знать основные методы оценки способов решения профессиональных задач, виды ресурсов и ограничений <b>ИД-2ук2</b> Уметь проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, необходимые для ее достижения, анализировать альтернативные варианты. ИД-2.1ук2 Уметь использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности <b>ИД-3ук2</b> Владеть методиками разработки цели и задач проекта. ИД-3.1ук2 Владеть методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и иных условиях реализации проекта ИД-3.2ук2 Владеть навыками работы с нормативно-правовой документацией
<b>УК-3</b> Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<b>ИД-1ук3</b> Знать основные приемы и нормы социального взаимодействия ИД-1.1ук3 Знать основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии <b>ИД-2ук3</b> Уметь устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе ИД-2.1ук3

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		


	<p>Уметь применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды</p> <p><b>ИД-3ук3</b></p> <p>Владеть простейшими методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде</p>
<p><b>УК-4</b></p> <p>Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и на иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p><b>ИД-1ук4</b></p> <p>Знать принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранных языках</p> <p><b>ИД-1.1ук4</b></p> <p>Знать правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации</p> <p><b>ИД-2ук4</b></p> <p>Уметь применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском и иностранном языках</p> <p><b>ИД-3ук4</b></p> <p>Владеть навыками чтения и перевода на иностранном языке в профессиональном общении</p> <p><b>ИД-3.1ук4</b></p> <p>Владеть навыками деловых коммуникаций в устной и письменной формах на русском и иностранном языках</p> <p><b>ИД-3.2ук4</b></p> <p>Владеть методикой составления суждения в межличностном деловом общении на русском и иностранном языках</p>
<p><b>УК-5</b></p> <p>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом и философском контекстах</p>	<p><b>ИД-1ук5</b></p> <p>Знать закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте</p> <p><b>ИД-2ук5</b></p> <p>Уметь понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p><b>ИД-3ук5</b></p> <p>Владеть простейшими методами адекватного восприятия межкультурного восприятия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p><b>ИД-3.1ук5</b></p> <p>Владеть навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения</p>
<p><b>УК-6</b></p> <p>Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p><b>ИД-1ук6</b></p> <p>Знать основные приемы эффективного управления собственным временем</p> <p><b>ИД-1.1ук6</b></p> <p>Знать основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни</p> <p><b>ИД-2ук6</b></p> <p>Уметь эффективно планировать и контролировать собственное время</p> <p><b>ИД-2.1ук6</b></p> <p>Уметь использовать методы саморегуляции, саморазвития и</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

	<p>самообучения</p> <p><b>ИД-3ук6</b> Владеть методами управления собственным временем</p> <p>ИД-3.1ук6 Владеть технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков</p> <p><b>ИД-3.2ук6</b> Владеть методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни</p>
<p><b>УК-10</b> Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p>	<p>ИД-1ук10 Знать базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике</p> <p>ИД-2ук10 Уметь применять методы экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей в различных областях жизнедеятельности</p> <p>ИД-2.1ук10 Уметь использовать финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом)</p> <p>ИД-2.2ук10 Уметь контролировать собственные экономические и финансовые риски</p> <p>ИД-3ук10 Владеть способностью принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p>
<p><b>ОПК-2</b> Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</p>	<p>ИД-1опк2 Знать методы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных.</p> <p>ИД-1.1опк2 Знать о целях, задачах содержания, формах, методах средствах и результатах научных исследований</p> <p>ИД-1.2 опк2 Знать о целях, задачах содержания, формах, методах средствах и результатах процесса проектирования объектов дизайна</p> <p>ИД-2опк2 Уметь работать с научной литературой, оценивать полученную информацию</p> <p>ИД-2.1опк2 Уметь формулировать цели, задачи, актуальность научного исследования; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; участвовать в научно-практических конференциях</p> <p>ИД-2.2опк2 Уметь осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач</p> <p>ИД-3опк2 Владеть навыками абстрактного мышления, способностью к</p>


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

	<p>анализу и синтезу ИД-3.1опк2 Владеть опытом проведения необходимых предпроектных исследований в практике проектирования различных объектов дизайна ИД-3.2опк2 Владеть навыками публичного представления своих научных и творческих разработок; изложения и аргументации конкретного мнения; ведения научной и профессиональной дискуссии</p>
<p><b>ОПК-3</b> Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p>ИД-1опк3 Знать изобразительные средства эскизирования и проектной графики, различные графические материалы и их свойства ИД-1.1опк3 Знать методы академического рисунка, методы проектной графики, приемы выполнения работ; ИД-1.2опк3 Знать основы построения геометрических предметов, основы перспективы; пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы; изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; ИД-1.3опк3 Знать основы композиции в, её законы и правила; типологию композиционных средств и их взаимодействие, приемы и методы создания композиции; закономерности построения художественной формы и ее восприятия ИД-1.4 опк3 Знать о проектной культуре и проектной деятельности, методологии проектирования, о типологии объектов дизайна ИД-2опк3 Уметь использовать в работе различные графические материалы и инструменты, понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка ИД-2.1опк3 Уметь, использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта ИД-2.2опк3 Уметь разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи ИД-2.3опк3 Уметь создавать художественно-образные решения, отвечающие целям и задачам проектного задания ИД-3опк3 Владеть комплексом изобразительных средств для достижения выразительности различных художественных образов ИД-3.1опк3</p>


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

	<p>Владеть навыками представления проектного замысла в виде графической и объемно-пространственной модели ИД-3.2опк3</p> <p>Владеть навыками синтеза возможных решений и научного обоснования своих предложений при проектировании дизайн-объектов</p>
<p><b>ОПК-4</b> Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>	<p>ИД-1опк4 Знать теорию света и цвета; цвет и цветовую гармонию; органические и неорганические красители и пигменты; изобразительные средства проектной графики, различные графические материалы и их свойства ИД-1.1опк4 Знать законы линейной и воздушной перспективы; технику и технологию живописи; пластическую анатомию на примере образцов классической культуры; основы пластического моделирования и формообразования; методы организации творческого процесса ИД-1.2опк4 Знать выразительные средства композиции для создания необходимого зрительного впечатления; графические и пластические средства проектирования в дизайне; о тектонической взаимосвязи формы, конструкции и свойств материалов ИД-1.3опк4 Знать; типологию объектов дизайна; современную шрифтовую культуру; об эволюции шрифтовых форм и их взаимосвязи с технологиями печати; о понятии стиля ИД-2опк4 Уметь работать с натурой, изображать объекты предметного мира, пространство методами изобразительного языка академической живописи; создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; использовать технические приёмы живописи, в соответствии с поставленными задачами и используемыми материалами; методически грамотно выстраивать работу над учебными постановками; пластически работать с моделировкой формы; ИД-2.1опк4 Уметь использовать ассоциативные возможности графики и цвета; способы проектной графики; использовать графические, макетные средства на различных этапах проектирования; применять знания законов композиции в профессиональной деятельности; применять современную шрифтовую культуру в дизайн-проектировании ИД-3опк4 Владеть навыками линейно-конструктивного построения; приемами работы с цветом и цветовыми композициями; навыками гармонизации цветовых отношений; принципами, приемами композиционной организации ИД-3.1опк4 Владеть техниками и приемами работы с художественно-</p>




Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		


	<p>графическими инструментами и материалами; приемами и методами художественного проектирования, конструирования и моделирования объектов и комплексов (серий) объектов дизайна в художественно-образном единстве</p>
<p><b>ОПК-5</b> Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p>	<p>ИД-1опк5 Знать основы организации и проведения, а также участия в художественно-творческих мероприятиях, презентациях, выставках, конкурсах, фестивалях; актуальные требования, предъявляемые к современным конкурсным, фестивальным, выставочным работам</p> <p>ИД-2опк5 Уметь использовать стратегию сотрудничества в работе профессиональной команды при организации, проведении и участии в творческих мероприятиях: выставках, конкурсах, фестивалях</p> <p>ИД-2.1опк5 Уметь выполнять требования, предъявляемые к современным конкурсным, фестивальным, выставочным работам</p> <p>ИД-2.2опк5 Уметь использовать профессиональные методы и приемы для эффективного построения выставочной экспозиции</p> <p>ИД-3опк5 Владеть организаторскими навыками командной работы для осуществления профессиональной и творческой деятельности, участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях;</p>
<p><b>ОПК-6</b> Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>ИД-1опк6 Знать о современных информационных технологиях в дизайне, возможностях технических и программных средств компьютерной графики</p> <p>ИД-1.1опк6 Знать методы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных</p> <p>ИД-2опк6 Уметь понимать принципы работы современных информационных технологий</p> <p>ИД-2.1опк6 Уметь представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p> <p>ИД-3 опк6 Владеть навыками использования современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности, с учетом основных требований информационной безопасности</p>
<p><b>ОПК-8</b> Способен ориентироваться в</p>	<p>ИД-1опк8 Знать: основные теоретические концепции принципы и задачи современной государственной культурной политики</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		


<p>проблематике современной культурной политики Российской Федерации</p>	<p>Российской Федерации, направления, стратегии, программы реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях ИД-2опк8 Уметь анализировать нормативные и иные документы в области государственной культурной политики ИД-3опк8 Владеть навыками организации и планирования профессиональной деятельности в соответствии с задачами государственной культурной политики</p>
<p><b>ПК-1</b> Способен подготавливать и согласовывать с заказчиком проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>ИД-1 пк1 Знать профессиональную терминологию в области дизайна и нормы этики делового общения ИД-1.1пк1 Знать типовые формы проектных заданий на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ИД-1.2пк1 Знать методику поиска, сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ИД-1.3пк1 Знать типовые этапы и сроки проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности ИД-1.4пк1 Знать компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ИД-1.5пк-1 Знать законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности ИД-2пк1 Уметь составлять по типовой форме проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ИД-2.1пк1 Уметь производить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Уметь определять необходимость запроса на дополнительные данные для проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ИД-2.2пк1 Уметь формировать этапы и устанавливать сроки создания объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ИД-2.3пк1 Уметь использовать специальные компьютерные программы</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

	<p>для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ИД-2.4пк1 Уметь выстраивать взаимоотношения с заказчиком с соблюдением делового этикета. ИД-2.5пк1 Уметь проводить презентации дизайн-проектов ИД-3пк1 Владеть навыками обсуждения с заказчиком вопросов, связанных с подготовкой проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации ИД-3.1пк1 Владеть навыками составления проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме ИД-3.2пк1 Владеть навыками согласования с заказчиком и утверждения проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации ИД-3.3пк1 Владеть навыками планирования и согласования с руководством этапов и сроков выполнения работ по дизайн-проекту объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>
<p><b>ПК-2</b> Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>ИД-1пк2 Знать академический рисунок; техники графики; компьютерную графику; теорию композиции; цветоведение и колористику; типографику; фотографику; основы художественного конструирования и технического моделирования; основы рекламных технологий; технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки; материаловедение для полиграфии и упаковочного производства; ИД-1.1пк2 Знать компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ИД-2пк2 Уметь анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ИД-2.1пк2 Уметь находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории ИД-2.2пк2 Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации,</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		


	<p>идентификации и коммуникации ИД-2.3пк2 Учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов ИД-2.4пк2 Обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений ИД-3пк2 Владеть навыками изучения информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации ИД-3.1пк2 Владеть навыками определения композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации ИД-3.2пк2 Владеть навыками разработки дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации ИД-3.3пк2 Владеть навыками подготовки графических материалов для передачи в производство</p>
<p><b>ПК-3</b> Способен осуществлять авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>ИД-1пк3 Знать нормативные документы в области качества объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ИД-1.1пк3 Знать показатели и средства контроля качества изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ИД-1.2пк3 Знать технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки ИД-2 пк3 Уметь применять показатели и средства контроля качества воспроизведения объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации для авторского надзора за их изготовлением в производстве ИД-2.1пк3 Уметь выстраивать эффективные коммуникации с технологами производства по изготовлению объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ИД-2.2пк3 Работать с нормативными документами, содержащими требования к качеству объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ИД-3пк3 Владеть навыками выбора показателей, необходимых для проверки качества изготовления в производстве проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации ИД-3.1пк3</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

	<p>Владеть навыками выбора средств контроля качества воспроизведения проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации ИД-3.2пк3</p> <p>Владеть навыками проведения проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по выбранным показателям</p>
<p><b>ПК-4</b> Способен создавать архитектурно-дизайнерские и художественные проекты и применять техники декоративного оформления объектов и комплексов предметно-пространственной среды</p>	<p>ИД-1 пк 4 Знать: закономерности развития предметно-пространственной и архитектурной среды ИД-2 пк 4 Уметь: разрабатывать художественно-конструкторские проекты оформления среды обитания человека в культурно-историческом контексте ИД-3 пк 4 Владеть: навыками создания архитектурно-дизайнерских и художественных проектов</p>
<p><b>ПК-5.</b> Способен формировать архитектурно-дизайнерскую среду как гармоничное соединение предметных, пространственных, природных и художественных компонентов.</p>	<p>ИД-1 пк 5 Знать: комплекс проектной документации по эргономике и антропометрии для профессиональной деятельности ИД-2 пк 5 Уметь: анализировать и исследовать информацию, необходимую для разработки и оформления проектных решений по объектам городской среды ИД пк 5 Владеть: навыками разработки и оформления проектных решений по объектам городской среды</p>
<p><b>ПК-6</b> Способен разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</p>	<p>ИД-1 пк 6 Знать: оптимальные методы и средства разработки элементов дизайн-проекта ИД-2 пк 6 Уметь: осуществлять руководство и управление комплексом работ по дизайн-проектированию, оказывать консультационные услуги и проектные работы на стадии реализации объектов предметно-пространственной среды ИД-3 пк 6 Владеть: навыками разработки концептуального дизайн-проекта с организацией объемно-пространственной моделировки</p>

#### 4. МЕСТО И СРОКИ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Реализация преддипломной практики по направлению подготовки бакалавриата 54.03.01 «Дизайн», профилю «Дизайн интерьера» происходит в 9 семестре (10 недель). Местом проведения производственной практики могут служить подразделения Вуза, проектные организации, издательства, студии дизайна различного профиля,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

занимающиеся проектированием объектов в области дизайна интерьера. Основные базы практик: ООО «Смарт-Девелопмент», ООО «Дизайн флора», ИП Петрова Н.В. «Стиль жизни», другие организации.


Преддипломная практика предполагает непосредственное участие студента в работе конкретной проектной организации, что предусматривает вхождение в круг профессиональных, социальных, организационных отношений и решение конкретных производственных задач практического характера. Студент может проходить преддипломную практику в качестве помощника дизайнера или дизайнера соответствующего профиля. Преддипломная практика может проводиться как в индивидуальной, так и в групповой форме. При этом должна быть обеспечена возможность обсуждения результатов проектной работы студентов друг с другом и со специалистами соответствующего направления. В ходе практики студенты изучают принципы, методы, технологии, стандарты конкретной работы, знакомятся с личным опытом дизайнеров-проектировщиков, ориентируются в методических подходах и приемах профессиональной деятельности, расширяют свой профессиональный опыт.

## 5. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ПРАКТИКИ

Объем практики		Продолжительность практики
з.е.	часы	недели
<b>15</b>	<b>540</b>	<b>10</b>


## 6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды производственной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов	Трудоемкость (в часах)	Объем часов контактной работы обучающегося с преподавателем	Формы текущего контроля
1	Подготовительный этап. Вводная конференция по практике.	Обозначение календарных сроков и режима работы. Инструктаж по технике безопасности на базе практики	2	1	-
2	Исходные данные на проектирование	Индивидуально, в зависимости от проектного задания и условий дизайн-проектирования	2	1	Просмотр
3	Проектный этап	1) Выполнение мудборда по теме ВКР 2) Состав и содержание проекта по объекту (объектам); - Выполнение эскизов по проектному заданию, в соответствии со сроками	496	9	Просмотр

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

		<p>проекта;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Взаимодействие в процессе проектирования между заказчиком и проектировщиком, учет и реализация пожеланий заказчика, внесение изменений в проектные решения и т.д;</li> <li>- Характеристики конкретных объектов проектирования в разработке которых принимается непосредственное участие;</li> <li>- Применение в практике дизайн-проектирования новых прогрессивных методов (автоматизированное проектирование, компьютерное моделирование и т.п.)</li> <li>- Сдача проекта на базе практики, в соответствии со сроками проекта*</li> </ul>			
4	Подготовка отчета по практике	Оформление дневника, написание отчета и запись визуальной информации на электронный носитель. Оформление подачи	12	7	Готовый отчет, заполненный дневник
5	Итоговая конференция	Защита практики на кафедре. Представление проектной концепции в теоретической и графической форме Выставка работ на кафедре. Сдача дневника, отчета и электронного носителя с визуальной информацией	8	2	Дифференцированный зачет
<b>Общая трудоемкость практики</b>			<b>520</b>	<b>20</b>	<b>15 з.е.</b>

*\* В п. 3 данной Таблицы приведен примерный перечень видов работ студентов и их содержание на проектном этапе практики. Конкретные виды работ в процессе прохождения практики производятся индивидуально, в зависимости от тематики дипломного проекта, проектного задания и условий дизайн-проектирования. Во время преддипломной практики студенты работают в качестве дизайнеров (помощников дизайнеров), выполняя по заданию руководителя практики различные проектные работы.*

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

## **7. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ И НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА ПРАКТИКЕ**

При выполнении различных видов работ на практике используются следующие технологии:

1. Проблемное обучение - стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний, необходимых для решения конкретной проблемы.
2. Контекстное обучение - мотивация студентов к усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением.
3. Обучение на основе опыта - активизация познавательной деятельности студентов за счет ассоциации собственного опыта с предметом изучения.

При прохождении практики студенты также изучают и применяют в работе передовой отечественный и зарубежный опыт из источников учебной, научной и специальной литературы, периодической печати и сети Интернет в соответствии с полученным индивидуальным заданием.


## **8. ФОРМА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ**

Формой аттестации по практике является дифференцированный зачет в форме итоговой конференции на кафедре, где осуществляется сдача дневника, отчета и электронного носителя с визуальной информацией. Представляется проектная концепция в теоретической и графической форме. Обсуждаются результаты проектной работы студентов и выставляются оценки.

На дифференцированный зачет (итоговую конференцию) в **9 семестре** студенты должны представить следующие отчетные документы:

- дневник преддипломной практики студента установленного образца с отзывом руководителя практики от предприятия с характеристикой работы практиканта и оценкой по пятибалльной системе;
- отчет студента по преддипломной практике с указанием конкретных видов выполненных работ и их результатами, в соответствии с программой практики и индивидуальным заданием, на листе формата А4;
- к отчету прилагается электронный носитель с визуальной информацией, отражающей результаты выполненных работ.
- проектная концепция – мудборд (формат А2), а также эскизы, макеты, индивидуально, в соответствии с тематикой ВКР.



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

## 9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

### а) Список рекомендуемой литературы:

#### основная

1. Жердев, Е. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование: метафора в дизайне : учебное пособие для вузов / Е. В. Жердев. — 3-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 573 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14699-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493982>
2. Соловьев, Н. К. Дизайн исторического интерьера в России : учебное пособие для вузов / Н. К. Соловьев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 272 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07959-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494227>

#### дополнительная


1. Логанина, В. И. Архитектурно-дизайнерское материаловедение : учебное пособие для вузов / В. И. Логанина, С. Н. Кислицына. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 183 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13480-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/459178>
2. Матюнина, Д. С. История интерьера : учебное пособие для студентов вузов по специальности "Дизайн архитектурной среды" / Матюнина Д. С. - Москва : Академический Проект, 2020. - 552 с. (Gaudeamus) - ISBN 978-5-8291-2591-2. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829125912.html>
3. Калиничева, М. М. Техническая эстетика и дизайн : Словарь / Калиничева М. М. , Решетова М. В. - Москва : Академический Проект, 2020. - 356 с. (Summa) - ISBN 978-5-8291-2575-2. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829125752.html>


#### учебно-методическая

1. Поликанова А. А. Методические указания по организации и прохождению практики по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Дизайн интерьера») всех форм обучения / А. А. Поликанова; УлГУ, Фак. культуры и искусства. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 272 КБ). - Текст : электронный. — URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/9035>

Согласовано:

Главный библиотекарь / Шевякова И.Н. /  
Должность сотрудника научной библиотеки ФИО

  
подпись дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

#### б) Программное обеспечение

1. СПС Консультант Плюс
2. Система «Антиплагиат.ВУЗ»
3. ОС Microsoft Windows
4. MicrosoftOffice 2016
5. «МойОфис Стандартный»

#### в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

##### 1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО «Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Букап». – Томск, [2023]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. **КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

##### 3. Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. **Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. **Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. **Электронная библиотечная система УлГУ** : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:


Инженер ведущий / Щуренко Ю.В. /  / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Должность сотрудника УИГТ

ФИО

подпись


дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

## 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Местом проведения производственной практики могут служить подразделения Вуза, проектные организации, издательства, студии дизайна различного профиля, рекламные отделы предприятий и организаций, занимающиеся проектированием объектов в области графического дизайна, оснащенные всеми видами оборудования и программного обеспечения для выполнения различных проектных разработок.

Производственная практика (преддипломная)	<p>Компьютерный класс №522 для проведения занятий курсового проектирования, семинарского и практического типов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (с набором демонстрационного обеспечения тематических иллюстраций в соответствии с рабочей программой дисциплины). доступ к сети Internet (с набором демонстрационного оборудования для обеспечения тематических иллюстраций в соответствии с рабочей программой дисциплины).</p> <p><i>Технические средства:</i> Специальная мебель на 11 посадочных мест, Доска аудиторная Стенды Плакаты Помещение укомплектовано специальной мебелью и техническими средствами обучения (автоматизированные рабочие места на 11 персональных компьютеров) Площадь 44,68 кв.м.</p>	<p>Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 3)</p> <p>Помещение № 40</p>
	<p>Учебная аудитория №520 для проведения самостоятельных занятий курсового проектирования, семинарского и практического типов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (с набором демонстрационного обеспечения тематических иллюстраций в соответствии с рабочей программой дисциплины)</p> <p><i>Технические средства:</i> Доска аудиторная Мебель на 30 посадочных мест Стенды Плакаты Площадь 45,11 кв.м.</p>	<p>Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 3)</p> <p>Помещение № 39</p>
	<p>Учебная аудитория №525 для проведения занятий курсового проектирования, семинарского и практического типов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (с набором демонстрационного обеспечения тематических иллюстраций в соответствии с рабочей программой дисциплины)</p> <p><i>Технические средства:</i> Доска аудиторная Мебель на 18 посадочных мест Стенды Плакаты</p>	<p>Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 3)</p> <p>Помещение № 54</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		


	Площадь 31,99 кв.м.	
	Учебная аудитория № 230 для самостоятельной работы студентов, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Компьютерный класс укомплектованный специализированной мебелью на 32 посадочных места и техническими средствами обучения (16 персональных компьютера) с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС. Площадь 93,51 кв.м.	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1)  Помещение № 114
	Читальный зал научной библиотеки (аудитория 237) с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 80 посадочных мест и оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС, экраном и проектором. Площадь 220,39 кв.м	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1)  Помещение № 125

### **11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ) И ИНВАЛИДОВ**

Обучающиеся с ОВЗ и инвалиды проходят практику совместно с другими обучающимися (в учебной группе) или индивидуально (по личному заявлению обучающегося).

Определение мест прохождения практики для обучающихся с ОВЗ и инвалидов осуществляется с учетом состояния здоровья и требований к их доступности для данной категории обучающихся. При определении мест и условий (с учётом нозологической групп и группы инвалидности обучающегося) прохождения учебной и производственной практик для данной категории лиц учитываются индивидуальные особенности обучающихся, а также рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При определении места практики для обучающихся с ОВЗ и инвалидов особое

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

внимание уделяется безопасности труда и оснащению (оборудованию) рабочего места. Рабочие места на практику предоставляются профильной организацией в соответствии со следующими требованиями:

- для обучающихся с **ОВЗ и инвалидов по зрению - слабовидящих**: оснащение специального рабочего места общим и местным освещением, обеспечивающим беспрепятственное нахождение указанным лицом своего рабочего места и выполнение индивидуального задания; наличие видеоувеличителей, луп;

- для обучающихся с **ОВЗ и инвалидов по зрению - слепых**: оснащение специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными средствами, обеспечивающими беспрепятственное нахождение указанным лицом своего рабочего места и выполнение индивидуального задания;

- для обучающихся с **ОВЗ и инвалидов по слуху - слабослышащих**: оснащение (оборудование) специального рабочего места звукоусиливающей аппаратурой, телефонами для слабослышащих;

- для обучающихся с **ОВЗ и инвалидов по слуху - глухих**: оснащение специального рабочего места визуальными индикаторами, преобразующими звуковые сигналы в световые, речевые сигналы в текстовую бегущую строку, для беспрепятственного нахождения указанным лицом своего рабочего места и выполнения индивидуального задания;

- для обучающихся с **ОВЗ и инвалидов с нарушением функций опорно-двигательного аппарата**: оборудование, обеспечивающее реализацию эргономических принципов (максимально удобное для инвалида расположение элементов, составляющих рабочее место); механизмы и устройства, позволяющие изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, угол наклона спинки рабочего стула; оснащение специальным сиденьем, обеспечивающим компенсацию усилия при вставании, специальными приспособлениями для управления и обслуживания этого оборудования.


Условия организации и прохождения практики, подготовки отчетных материалов, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по практике обеспечиваются в соответствии со следующими требованиями:

- Объем, темп, формы выполнения индивидуального задания на период практики устанавливаются индивидуально для каждого обучающегося указанных категорий. В зависимости от нозологии максимально снижаются противопоказанные (зрительные, звуковые, мышечные и др.) нагрузки.

- Учебные и учебно-методические материалы по практике представляются в различных формах так, чтобы обучающиеся с ОВЗ и инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально (документация по практике печатается увеличенным шрифтом; предоставляются видеоматериалы и наглядные материалы по содержанию практики), с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи) или с помощью тифлоинформационных устройств.

- Форма проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для обучающихся с ОВЗ и инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно, при помощи компьютера, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающемуся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа и (или) защиты отчета.

- В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами по всем видам практик

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

Разработчик



подпись

доцент

должность

Поликанова А.А.

ФИО

